

1 指導体制

顧問氏名	
主顧問	阿部 優花
副顧問	中島 秀馬
副顧問	飯田 真里子
副顧問	

外部指導員氏名	資格等や経験
齊藤 有里恵	

2 年間目標

(1)学校の教育目標を受けた目指す生徒像	表現・創作活動を通して、自己理解を深めるとともに、芸術全般に対する興味・関心を育成する。
(2)競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標	ぽろにあ祭で1人一点以上の作品提出を目指す。
(3)地域貢献等の特色ある目標	ぽろにあ祭では、作品展示を行い、芸術について考え方を交流する機会を設ける。

3 指導方針

(1)技術や技能、体力の向上	テキストに沿ったデッサン練習
(2)公式戦や発表会への積極的な参加	コンクールへの応募の呼びかけ
(3)他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定	近隣の美術館での校外鑑賞活動 大学卒業制作展
(4)部加入率の維持、増加	昨年度 11名 今年度 5名

4 指導内容・方法

(1)体罰・暴言等のない指導	体罰関連行為のガイドラインに則り、体罰・暴言等のない活動について共通理解を図る。
(2)生徒間の暴力禁止	上級生から下級生、同級生同士の間で、暴力により問題解決を図ることのないよう、日頃から指導を徹底する。
(3)外部指導員の活用	毎週月曜日に、本校美術講師である齊藤先生によるワークシヨップに参加する。
(4)事故防止・安全配慮	夏場は活動場所の美術室に冷房設備がないため、熱中症に気を付け活動する。

5 主な年間計画

	月	内 容
1 学 期	4	生徒会部活動紹介
	5	体育祭看板制作
	6	体育祭看板制作・校外活動（美術展鑑賞）
	7	ぼろにあ祭準備
	8	個人作品制作
2 学 期	9	ぼろにあ祭展示発表
	10	個人作品制作
	11	個人作品制作
	12	
3 学 期	1	個人作品制作
	2	個人作品制作・校外活動（美術展鑑賞）
	3	

6 活動日・活動場所

曜日	月	火	水	木	金	土	日
活動場所	美術室		美術室				

7 公式戦・大会等の実績

嶺町ふれあい展出品
